



NEWSLETTER DE MARS

IN MEMORIAM Alain Drion

Plusieurs d'entre vous ont croisé ou discuté avec Alain lors d'un passage à Thozée. Alain était notre plus fidèle bénévole. Par tous les temps, il prenait la route de Cerfontaine pour rejoindre le château de Thozée. Heureux d'être au grand air, dans la nature, il entretenait le bois. Courageux et même parfois téméraire dans son travail de « bûcheron ».

Alain nous a quittés inopinément en ce début du mois de mars... Nous nous retrouvons bouleversés, sous le choc.

Quand on arrivait à Thozée, on entendait sa radio dans l'atelier, le son de la tronçonneuse dans le parc... et on le voyait nous rejoindre, brouette à la main, le sourire aux lèvres, les yeux pétillants, prêt à partager un moment avec l'équipe et à discuter de l'avenir de Thozée.

Il nous manque déjà énormément. Nous gardons en nous, son immense gentillesse et tous ces moments riches en partage et en amitié.



MERCI ALAIN POUR TOUT CE QUE TU AS DONNE AU CHATEAU DE THOZEE ET A L'EQUIPE.

Nous pensons très fort à sa fille, ses proches avec qui nous partageons la peine de cette triste disparition

Les stages au Château

Printemps & Été 2025



Quatre stages sont prévus cette année :

Du 27 avril au 30 avril : Peinture de paysage avec Pierre Debatty

Du 07 au 11 juillet : Gravure avec Valentin Capony

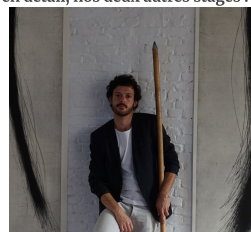
Du 14 au 18 juillet : Dessin avec Charles-Henry Sommelette

Du 25 au 29 août : Photographie avec Luc Stokart

Le stage de Pierre Debatty est complet et il ne reste qu'une place pour celui de Charles-Henry Sommelette, deux professeurs habitués de Thozée... Nous vous présentons plus en détail, nos deux autres stages :

Stage de gravure

Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir pour la première fois Valentin Capony. Dans cet écrin naturel et patrimonial inspirant de Thozée, il invitera les stagiaires à explorer la ligne et le paysage à travers plusieurs techniques de gravure : pointe sèche, monotype et xylographie. Ouvert à tous les niveaux, ce stage est une opportunité unique



d'expérimenter et de perfectionner son geste aux côtés d'un artiste passionné.

Qui est Valentin Capony ?

Né à Lyon en 1990, Valentin Capony a suivi une formation à l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne avant de partir en Chine approfondir son approche artistique. Il reprend ensuite ses études en gravure à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, où il obtient son Master en 2013.

Pour mieux comprendre son travail, voici un extrait du critique d'art Pascal Goffaux, qui l'avait rencontré en 2023 :

« Il répète un même geste sur une grande plaque de métal pendant des heures. Il tient à la main un très grand manche adapté à sa taille. L'outil pointu qui l'encombre est appelé une " pointe sèche " qui désigne aussi le procédé de gravure. Il grave des traits dans le métal et creuse un sillon. Référence à la peinture chinoise. Hommage au geste répétitif posé par les ouvriers agricoles. Valentin Capony fait sien ce geste répétitif du travailleur en déposant la plaque au sol. La violence faite au corps produit des images paisibles qui caressent le regard. Il effleure des chevelures. Il suit des méandres doux. Le passage du temps laisse un sillage à la surface. (...) »

Ne manquez pas cette occasion de plonger dans l'univers singulier de Valentin Capony et d'expérimenter la gravure sous un regard neuf et inspirant !

Stage de photographie argentique

Cette année, Luc Stokart invite les stagiaires à une "flânerie du regard", une exploration sensible du parc et du château de Thozée, cadre stimulant où chaque recoin raconte une histoire.

Des appareils de différents formats (24 x 36 mm, 6 x 6 cm, 4 x 5 inch) seront mis à disposition, mais n'hésitez pas à apporter le vôtre ! De la prise de vue au développement des négatifs sur place, en passant par les scans et l'impression de planches-contact, chaque étape sera abordée dans un esprit d'autonomie technique et de liberté créative.



En complément, une plongée dans la "vie de château" sera proposée à partir de films négatifs anciens issus des archives de Thozée. Tel des archéologues de l'image, les stagiaires auront l'occasion de décrypter ces fragments du passé et de contribuer à identifier les personnes, les lieux et le contexte historique de ces photographies oubliées.

Un stage idéal pour allier technique, création et mémoire au cœur d'un lieu chargé d'histoire !

Pour tous renseignements concernant nos stages,
consultez notre site Internet :

<https://www.chateaudethozee.be/les-stages/>

Ouverture du 1er mai 2025

LE 1ER MAI: Ouverture du château à tous dans le cadre de l'Opération
« LA VIE DE CHÂTEAU EN FAMILLE » organisée par l'AWAP



Le Fonds Félicien Rops participe à la cinquième édition de cette opération destinée à un public familial à venir découvrir gratuitement des châteaux de Wallonie.

Pour l'occasion, nous bénéficions de la collaboration du Musée provincial Félicien Rops et en particulier, de Julie, animatrice pédagogique qui proposera des visites guidées adaptées à tous les âges! Parents et enfants pourront ainsi expérimenter concrètement le patrimoine au travers d'un parcours vivant et animé.

Le lieu sera ouvert de 11h à 17h. Les visites guidées adaptées aux enfants sont programmées à 14h et 15h30 . Un support pédagogique sera également proposé pour les visites libres.

Petite restauration : vente de pâtisseries et boissons

Vous pouvez décider de nous soutenir et bénéficier d'une déduction fiscale (pour la Belgique), en effectuant un versement de minimum 40€ sur le compte de la Fondation Roi Baudouin BE10 0000 0000 0404 avec la mention structurée obligatoire ""128/2564/00027"". La Fondation Roi Baudouin nous reversera intégralement votre don et vous enverra l'attestation fiscale au début de l'année suivante. Si vous souhaitez être membre de notre association, la cotisation annuelle est de 30€ à verser sur le compte BE46 2500 0116 8836.

Fonds Félicien Rops

12 rue de Thozée, Mettet
Belgium

You received this email because you
signed up on our website or made a
purchase from us.

[Unsubscribe](#)

